



ÉDITH EN EFFETS

Texte de Franck Prévot

Illustrations de Stéphane Girel

Album jeunesse

40 pages – Format 21 cm x 23 cm

12,80 € – **Parution : août 2010**

ISBN : 978-2-35319-052-2

À partir de 5 ans

Contact presse :

Patricia Marini

06 84 40 84 43

pmarini@comlibri.com

Éditions l'Édune

9 rue des Frères Montgolfier

33510 Andernos

Tél. : 09 77 95 18 11

Fax : 05 57 76 03 34

www.editionsledune.fr

editionsledune@wanadoo.fr

« Un chuchotement de couleurs »

Impatiente et soucieuse de voiler la laideur dont la nature l'a affligée, la jeune chenille Édith se met en quête d'un costume. Impressionnée mais déçue par le félin, l'oiseau ou le reptile, elle trouve finalement la toilette qui lui convient et, légère enfin, découvre qu'il faut parfois du temps pour trouver les effets de ses rêves.

Dans ce récit tout en finesse, l'auteur, Franck Prévot, qui connaît bien l'univers des enfants pour avoir été instituteur, suggère plus qu'il ne dit, la difficile construction de soi. Avec ce texte délicatement ciselé, il traite sous une forme légère un sujet qui ne l'est pas.

Les lumineuses illustrations de Stéphane Girel donnent vie à la subtile poésie des mots. Pinceau à pochoir, crayon à papier, stylo bille et peintures acryliques sont autant de moyens pour traduire « des vibrations pointillistes », comme aime à l'évoquer l'illustrateur. Des vibrations qui éclatent dans un final éblouissant de couleurs.

Le mot de l'auteur

« Forger son identité, trouver sa place au milieu des autres... le décollage d'un jeune papillon est parfois laborieux... Avec Édith, je voulais seulement chuchoter à l'oreille des petites chenilles qu'on gagne parfois à écouter notre modeste musique intérieure plutôt que de se laisser bercer par les prétendues symphonies des autres... »

L'auteur : Franck Prévot

Franck Prévot, instituteur à Valence, aime regarder le monde, les gens et son jardin, et s'invente une dizaine d'histoires par jour... Sa sensibilité extrême et son regard critique sur le monde se retrouvent dans ses textes. Il a publié des albums remarquables tels que *Tout allait bien...* (éditions Le Buveur d'Encre) ; *Voleuse !* (éditions Le Baron Perché) ; *Un amour de verre* (éditions du Rouergue). Aux



éditions l'Édune, il s'occupe plus particulièrement de la collection Papillotes pour laquelle il a écrit *Pensées sauvages pour enfants cultivés* et *Les pensées sont des fleurs comme les autres*, et a aussi publié *Les Indiens* et *Papa contre Trucman*.

L'illustrateur : Stéphane Girel



Stephane Girel est né à Lyon. Après être allé à l'école sans dessin, puis à celle de dessin, il n'a cessé depuis lors de placer ses dessins dans des livres. De temps à autre, il fait de la BD, mais pas de sport. Il habite à la montagne, travaille à la maison et ne mange pas assez de légumes. Ses éditeurs sont multiples, ses goûts graphiques aussi. Ses livres sont édités en France, et dans d'autres pays de par le monde. Il a travaillé avec de nombreux auteurs dont Rascal, Hubert Ben Kemoun, Gigi Bigot, François Morel et Kent. Son travail graphique se caractérise par une grande diversité dans les techniques employées d'illustration.

Les éditions l'Édune



Nous sommes une maison d'édition attentive à l'objet livre sous toutes ses formes, même les plus avancées. Nous choisissons d'éditer des livres qui :

- favorisent les échanges et le questionnement par des sujets qui amènent la discussion à travers une rencontre adulte-enfant ;
- développent chez l'enfant la vivacité d'esprit, la compréhension fine, la subtilité, la créativité et l'esprit critique ;
- explorent de nouvelles formes narratives autour de l'écrit, du graphisme comme de la mise en forme de l'objet ;
- jouent avec les mots en privilégiant une poésie qui se rit d'elle-même, un humour un peu distant mais indéniablement élégant, afin d'entraîner le lecteur dans un monde de rêveries.

Parce qu'il nous semble essentiel de faire vivre nos livres en étant proche de nos lecteurs, nous créons des expositions itinérantes, nous participons activement aux salons, et nous intervenons auprès des enfants ou dans le cadre de rencontres professionnelles.

