

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Des pensées sans compter



Les pensées sont des fleurs comme les autres
F. Prévot, R. Lejonc
128 p. - 11,50 €



Pensées sauvages pour enfants cultivés
F. Prévot, J.-F. Martin
128 p. - 11,50 €



Les pensées de Rascal
Rascal, P. Lemaître
128 p. - 11,50 €

Les **éditions l'Édune**, toujours soucieuses d'explorer, avec les auteurs et les illustrateurs, des contrées surprenantes en se renouvelant en permanence, espèrent offrir aux gourmands de la langue de quoi ravir leurs avides papilles en proposant à leur gourmandise ces exquis papillotes.

Ainsi avons-nous décidé d'offrir à plusieurs auteurs la possibilité de coucher librement leurs pensées sur le papier et de les réunir au sein de recueils d'aphorismes illustrés par un nouveau faiseur d'images à chaque titre.

Le contenu

Ce sont des réflexions poético-humoristiques. Il s'agit d'organiser la rencontre de la poésie et de l'humour, sans forcément prétendre au label sacro-poétique. Des textes courts qui proposent des images malignes, malicieuses... Une poésie du bouche à oreille, une poésie qui voit plus loin que le bout de son nez et regarde le lecteur droit dans les yeux, tout cela sans pour autant se prendre la tête ! Une poésie documentaire, un détournement des savoirs scolaires... Une rencontre adulte/enfant. Une poésie qui se rit d'elle-même.

En résumé, il ne s'agit pas d'écrire de la poésie en s'amusant mais plutôt de s'amuser de nos pensées et, parfois, cela prend une certaine dimension poétique.

Les auteurs

Franck Prévot écrit pour les enfants depuis une dizaine d'années. Grand observateur de son quotidien, il retranscrit avec justesse, poésie et humour le monde qui l'entoure. Il lance avec les éditions l'Édune cette collection, « Papillotes », au sein de laquelle des auteurs nous livreront leurs réflexions avec fantaisie, réalisme, talent et lyrisme.

Régis Lejonc prête son immense talent à l'illustration des pensées de Franck Prévot. Il est le concepteur graphique de la collection.

Jean-François Martin est illustrateur depuis de nombreuses années et son style, d'une grande pureté, est un mélange de traits, collage, peinture et informatique d'une grande élégance.

Rascal est certainement un des auteurs de littérature jeunesse le plus connu. Il a écrit aussi bien pour les tout petits que pour les adolescents. Ses textes ont fait l'objet d'études et son talent n'est plus à démontrer. Il s'essaie ici, à sa demande, à un exercice de style qu'il n'avait pas encore expérimenté. Le résultat est remarquable.

Pascal Lemaître, auteur-illustrateur, travaille pour la presse belge, française, américaine ainsi que pour les éditeurs jeunesse. Ses illustrations minimalistes renforcent admirablement les textes de Rascal.